



**LA FESTA DEL FUOCO
MUSEO "CITTA' CREATIVA"
MOSTRA E PERFORMANCE
DI FERDINANDO VASSALLO
25 settembre 2011**

Artista del fuoco è a pieno titolo Ferdinando Vassallo che opera a partire dalla fine degli anni 60: è nel '69 -ancora diciassettenne- che inizia la sua attività di ceramista. L'anno successivo fabbrica addirittura un piccolo forno con 8 mattoni.

Dopo aver lavorato per alcuni anni presso la Bottega D'Amore di Vietri sul Mare come decoratore, fonda nel '78 il laboratorio "Terraviva" insieme a Raffaele Falcone. Questo durerà fino al 2002, anno in cui nasce in collaborazione con Mario Codanti la "Fornace Chiaroscuro" che è tutt'ora attiva.

Dalla metà degli anni ottanta inizia la sua attività non solo produttiva ma anche espositiva che spesso lo porta -specialmente nei primi anni- ad una costante interazione con gli spettatori come nel caso de "Il mio primo Vaso assente" 1986, e la realizzazione di "12 urne cinerarie per il prossimo millennio" foggiate con tecniche preistoriche e atte a contenere non ceneri di umani defunti ma soggetti di cui gli umani avrebbero desiderato la definitiva sepoltura (1995).

Le urne cinerarie saranno inoltre l'argomento di una relazione di Rubina Giorgi durante un convegno i cui atti sono stati pubblicati sul Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica di Faenza.

Seguiranno negli anni 2000 i **Vasi Vento**, le **12 Transumans** (monoliti composti da sedimenti ceramici), i **Semi**, le **Pietre Galleggianti**.

L'Artista è inoltre un grande performer del fuoco sia del "Free Fair", cottura estemporanea effettuata in qualsiasi situazione di fuoco, sia del "Carton fire", che prevede in 30 minuti una cottura super veloce, la costruzione di un piccolo forno realizzato con cartoni residui di imballaggi, nonché la riduzione ed il raffreddamento.

Interessantissima infine è la performance "Cravon faire" che consiste in una cottura aerea in forte ossidazione. La fabbricazione del forno dura 20 minuti mentre in 30 minuti si avranno la cottura, riduzione e raffreddamento.

Questa performance è stata effettuata presso il Museo Nazionale di Belgrado (febbraio 2003).

Altri Musei presso cui l'artista ha operato ed esposto sono il Museo della Ceramica della Tuscia di Viterbo (maggio/giugno 2008) e il Museo "Casimiro Marcantoni" di Civita Castellana (luglio 2008).

Lungo il suo percorso artistico Vassallo ha creato collaborazioni con artisti di fama internazionale come **M. Haindorf**, **L. Ontani**, **B. Zimmer**, **A. M. Risi**, **C. Limatola** e **A. Perilli** per i quali ha realizzato un notevole numero di opere in maiolica di cui alcune saranno in mostra presso il Museo di Ogliara.